

PODCAST

C'EST MA VOIE

PODCAST

De podcast **C'EST MA VOIE** toont de **levensloop van Brusselse jongeren**, verteld in de eerste persoon. Het belicht de vele uitwegen, het belang van omringd en begeleid te worden om je **weg te vinden**. Voor dit eerste seizoen vertellen 6 jongeren die een ART2WORK-traject hebben gevolgd, hun verhaal. Elk portret duurt ongeveer 10 minuten en getuigt van hun succes. Het weerspiegelt ook een herwonnen trots. **C'EST MA VOIE** belicht de verscheidenheid aan profielen van jongeren die door ART2WORK worden ondersteund, maar ook en vooral de diversiteit van de Brusselse jeugd.

WIL JE EEN WORKSHOP GEVEN ROND DE PODCAST C'EST MA VOIE?

Een instrument om zichzelf en elkaar te leren kennen, inspiratie op te doen, een dialoog aan te gaan, het ijs te breken... We gebruiken ze in workshops met als bedoeling om verbinding te creëren binnen de groep, maar ook om elke deelnemer aan te sporen om naar de ander te luisteren. **Info**

Productie en montage: **HANNA EI Fakir**

Geluidsopname en mixage: **DAVID Stampfli** (Studio Kiloherz Club)

Geluidsopname van episode 5: **Radio l'Ascenseur**

Sound design: **HANNA**

Sound design episode 2: **PIERRE BAGG**

Generiekmuziek: "Cheltenham Cases" de **CHAPELIER FOU** geproduceerd en uitgegeven door *lci, d'ailleurs...*

Illustraties: **NYOTA**

Coördinatie: **CARAN (ART2WORK)**

Elke aflevering werd geïllustreerd door NYOTA.

Zij nam deel aan COACH2START in het najaar van 2021.

"Ik heb naar elk portret één keer geluisterd, maar niet na elkaar. Ik nam de tijd om me in ieders wereld onder te dompelen, om te proberen hen zo goed mogelijk te begrijpen, aantekeningen te maken en me gewoon te laten meeslepen door wat ik in mijn geest zag, alvorens mezelf een thema op te leggen. Ik heb altijd getekend, al sinds ik heel jong en oud genoeg was om een potlood vast te houden. Het heeft me altijd geholpen om me te concentreren, te kalmeren, te ontspannen, me op iets te concentreren zodat ik anderen niet verveel. Het is ook een manier voor mij om te ontspannen, om mijn verbeelding te cultiveren. Het is een deur om te ontsnappen. Ik teken mijn stemmingen, mijn gemoedstoestanden en hoe ik me op een bepaald moment voel. Wat ik leuk vind aan tekenen is dat je echt al je dromen op een stuk papier kunt uitdrukken. Ik hou er echt van te denken dat ik dit idee in mijn hoofd heb, dat het misschien niet mogelijk is, maar dat ik het op papier kan zetten. Het geeft me een echte roes van vreugde. Het is iets dat me gelukkig maakt, zoals kijken naar een zonsondergang. Ik vind het onwerkelijk. De tijd staat stil. Ik geniet van iets dat niet echt is. Het is hetzelfde met tekenen. Ik kan iets tekenen dat totaal onwerkelijk lijkt op een menselijke schaal, iets dat me kan losmaken van de rest van de wereld terwijl ik teken. Ik ben niet erg verbonden met andere mensen als ik teken, ik ben verbonden met mijn papier".

Deze podcast kwam tot stand met de hulp van de Federation Wallonie-Bruxelles en het Fonds Creative Brussels beheerd door de Koning Boudewijnstichting

OOK TE BELUISTEREN OP



+ PODCASTS

C'EST MA VOIE : ALEXIS

POSTKAART: ALPHA

C'EST MA VOIE : AMIN

POSTKAART: AMINATA

C'EST MA VOIE : BAYA

POSTKAART: BENOIT

POSTKAARTEN

POSTKAART: CHRISTELLE

DANCING STORIES

POSTKAART: FATOUMATA

POSTKAART: LUCILE

POSTKAART: MORGAN

POSTKAART: MOUSSA

C'EST MA VOIE : NOUR

PAR-DELÀ LES LIMITES

C'EST MA VOIE : PIERRE

STORIES ON AIR - S'EN SORTIR SANS SORTIR

C'EST MA VOIE : ZENA

POSTKAART: OMAR